

# TRAUM SÜSS!



#ibaar

Herz  
Cinading  
Sinning

## Vorwort

"Dieses Schuljahr schreiben wir ein Buch zusammen..."

Die erstaunten DaF-SchülerInnen bleiben eher skeptisch bei solcher Lehreraussage. Trotzdem finden sie daran Spass und drücken ihre Fantasie aus, um gemeinsam eine Geschichte herzustellen.

Das ist schon das fünfte Spielbuch. Jedes Jahr neue Schüler und Schülerinnen und jedes Jahr neue Ideen: Themen, Orte, Einflüsse von jugendlicher Kultur ändern sich nicht immer gleich... Ein Spielbuch schreiben ist ein Erlebnis, auch für den Lehrer...

Ein Spielbuch ist ähnlich konzipiert wie ein Videospiele, was unseren heutigen SchülerInnen nahe liegt. Eine elektronische Fassung hat auch den Vorteil, nicht mehr blättern zu müssen, sondern über den Link direkt zum entsprechenden Kapitel zu gelangen.

Wie könnte dieses Spielbuch im Rahmen eines DaF-Unterrichts angewendet werden?

Zuerst könnte die Aufgabe den Schülern gegeben werden, den Fallen auszuweichen und das „Ende“ zu finden. Ein Tipp dazu: Der Leser soll neben der Lektüre aufschreiben, welche Kapitel er schon gelesen hat, um schneller zurückzukommen, falls eine schlechte Wahl getroffen wurde...

Dann könnten sich die Leser in Gruppen gegenseitig ihren Weg vorstellen und beschreiben. Da das Spielbuch in Du-Form im Präsens verfasst wurde, sollen die Schüler dann die Vergangenheitsform benutzen, um ihr Abenteuer zu erklären.

Danach könnten die Schüler auch einen Moment ihres Abenteuers auswählen und diesen Moment umfassend beschreiben: Was hören, sehen, riechen, schmecken, fühlen sie?

Schliesslich ist es auch möglich, ein neues Spielbuch zu verfassen.

Nun, wünsche ich Euch allen viel Spass beim Entdecken dieses neuen Spielbuches!

# Traum süss

Ein Spielbuch

## 001

Es ist so anstrengend... sagst du dir auf dem Weg nach Hause. Du hättest nie gedacht, dass eine Hochzeit so schwer vorzubereiten war. Ja sicher ist es nicht dein Hochzeitstag. Aber du hast die letzten zwei Monaten daran gearbeitet und der grosse Festtag ist morgen. Bald wird dein bester Freund verheiratet sein. Du bist für ihn zufrieden aber du fürchtest dich davor, dass du der nächste auf der Liste bist. Du probierst so gut wie möglich, alles zu vergessen. Du bist jetzt auf deinem Bett und kannst die Ruhe nicht finden. Das Gewitter, das draussen in der Ferne donnert, hilft dir nicht einzuschlafen. Es ist heiß und schwül. Du schwitzt und dein Bett wird ganz nass. Du wirfst deine Decke weg und legst dich auf dein Bett. Du bist so müde... Dein Kopf wird plötzlich schwer. Deine Augen machen sie von selbst zu. Lies weiter bei [002](#)

## 002

Du bist in deinem Zimmer und bist bereit in deinem Festkleid zu heiraten. Alles ist perfekt, du hörst Musik hinter der Tür, die festlich tönt. Es riecht gut nach Süssigkeiten. Du schaust durch das Fenster auf der Tür, alle Leute sind fröhlich und lachen. Es gibt Blumen im Garten, viele Rosen.

Leider bist du in deinem Brautpartner nicht verliebt. Es ist eine Zwangsheirat, damit die Familien Geld bekommen. Du bist traurig und weisst nicht, was du machen willst. Du denkst an verschiedene Möglichkeiten. Du schaust das Fenster an, das deine letzte Chance zu flüchten ist.

Wenn du bleiben willst und mit deinem nicht geliebten Brautpartner heiraten, dann lies weiter bei [128](#)

Wenn du lieber durch das Fenster fliehen willst, dann lies weiter bei [016](#)

## 003

Du gehst in den Wald. Alles ist dunkel und feucht. Die Erde zittert immer mehr. Du rennst, bis du eine Waldlichtung entdeckst. Da steht ein Flugzeug. Es ist deine letzte Chance. Lies weiter bei [030](#)

## 004

Und jetzt kommt der Krokodilenfluss! Diese Krokodile sind seit Tagen ausgehungert... Wenn du in diesen Fluss fällst, ist es für dich beendet. Du wirst keine Hoffnung mehr haben um zu überleben. Du hast keine andere Wahl als jetzt dorthin zu gehen. Eine Rückkehr ist unmöglich. Du stürzt dich und du landest auf den ersten Felsen, der sehr nahe zum Flussrand ist. Du befürchtest fast nichts, weil du ein gutes Gleichgewicht hast. Dennoch schon ab dem zweiten Sprung verpasst du den Stein und rutschst auf der Seite des Kieselsteines. Sehr glücklicherweise für dich gab es dieses Mal einen zweiten Felsen neben dem anderen, aber du bemerkst weiterhin, dass ein gleiches Glück nicht mehr vorkommen wird.

Der Rest des Weges, oder besser die sechs bleibenden Kieselsteine sind in jedem Sprung erreichbar. Und dazu beginnen die Krokodile, sich zu nähern! Du beschliesst, das Möglichste beim Springen zu tun, ohne anzuhalten. Du bist sehr aufmerksam, nicht zu fallen oder das Gleichgewicht zu verlieren. Dir gelingt es, vier Sprünge ohne Aufenthalt zu machen, aber die letzten zwei Kieselsteine werden leider unerreichbar sein. Einige der Krokodile haben sich auf diese letzten Steine gestürzt...

Das bedeutet, dass du ein anderes Mittel wirst finden sollen, um das andere Ufer näher bringen zu können. Dir ist bewusst, dass du eine gute Untersuchungsfähigkeit hast. Dir gelingt es, einen kleinen Weg auf dem Felsen einigen Meter weiter zu bemerken. Es bleibt ebenfalls einen Rumpf zwischen dem felsigen Weg und dir. Du hast nur eine Chance! Du stürzt dich und gelingt es dir, Stütze auf dem Rumpf zu nehmen. Und dir gelingt es ebenfalls, mit einem zweiten Sprung bis zur felsigen Wand fortzufahren. Stolz auf dich, schlüpfst du innerhalb dieser Wand und du folgst dem gegrabenen Weg. Der Weg ist sehr eng, aber es gibt einige Lichtfasern, die den Weg beleuchten. Er ist grossartig und an einem genauen Moment nimmt das Licht zu, bis du verstehst, dass das das Ende des Weges war. Du gehst aus dieser Art die Höhle hinaus und du bemerkst schliesslich die Hütte. Lies weiter bei [116](#)

## 005

Alles ist dunkel um dir. Die Insekten wimmeln auf den feuchten Wänden. Du berührst die Wand und dein Körper klebt sich immer mehr an die Wand. Es ist schmutzig und klebt. Du riechst einen leckeren Schokoladengeruch. Ist es tatsächlich Schmutz? Du wirst immer weiter hineingezogen und bemerkst in der Tiefe eine helle Aufheiterung. Du kämpfst dir einen Weg durch die Brombeersträucher, die dir den Weg absperren. Obwohl der Schokoladengeruch weiterhin deine Nase erreicht, empfindest du schliesslich dieses neue Licht wie eine Erleichterung.

Wenn du weiterhin dem Schokoladengeruch auf diesem dunklen Weg folgen willst, dann lies weiter bei [019](#)

Wenn du dem neuen schönen blühenden Weg folgen willst, den du vorher nicht genommen hast, dann lies weiter bei [075](#)

## 006

Der Lehrer ist sehr wütend, weil du zu spät bist und er schickt dich in einen anderen Traum weg. Lies weiter bei [045](#)

## 007

Der Lehrer ist mit deinen Hausaufgaben zufrieden und entscheidet, dir noch eine Chance zu geben. Lies weiter bei [062](#)

## 008

Lies weiter bei [117](#)

## 009

Das ist der Kopilot aber nur ein Lehrlingskopilot, das heisst, dass er noch kein Flugzeug steuern kann. Das Flugzeug stürzt ab, lies weiter bei [073](#)

## 010

Die Zauberei existiert nicht. Lies weiter bei [079](#)

## 011

Du möchtest den Mörder schlagen. Jedoch ist der Hammer zu dick und zu schwer, deshalb fällst du auf den Boden und dein Bein schmerzt. Du rennst zur Nottreppe und gehst los.

Auch wenn du verletzt bist, benutzt du die Nottreppe, dann lies weiter bei [081](#)

## 012

Der Aufzug ist sehr langsam und der Mörder hat Zeit, um das Aufzugskabel zu schneiden. Du stirbst mit dem Aufzug, der sehr schnell zum Boden hinunterfällt. Da du tot bist, dann lies weiter bei [052](#)

## 013

Du gehst nach rechts, du kannst das Ende vom Weg nicht sehen, weil es Nebel gibt. Das sticht dir die Augen und sie werden rot. Die Landschaft ist wunderbar. Wenn du die Augen aufwärts richtest, siehst du einen ganz blauen Himmel und voll mit fliegenden Vögeln aller Farben. Die gelben, roten, blauen, grünen, orangefarbenen Papageien singen und krähen alle zusammen. Ihr Gesang ist sehr beruhigend. Es gibt viele bunte Blumen. Du kannst den Geruch der Walderdbeeren riechen. Du hörst Vögel pfeifen und Tiere gehen. Du gehst geradeaus seit einer Stunde. Der Weg ist sehr lang und du hast Hunger. Du siehst links viele lila Pilze und rechts ein paar Beeren.

Wenn du die Pilze isst, dann lies weiter bei [073](#)

Wenn du Beeren isst, dann lies weiter bei [027](#)

## 014

Du hast ein Gemälde zu malen und du gehst mit deinen Kameraden zum Maltisch. Du sitzt neben einem netten Freund, Julien. Er ist lustig und trägt ein schönes blaues T-Shirt mit Jeans. Jetzt hast du viele Farben auszuwählen. Aber bevor du beginnst zu malen, musst du einen Kittel anziehen, um keine Flecken zu machen. Du denkst, dass du wie ein Chemiker aussiehst. Mit deinem Kameraden beginnst du zu lachen, aber deine Lehrerin fragt dich darum, ruhig zu sein. Du hörst auf zu lachen und wählst deine Farben aus. Vorsicht, die Farbe, die du wählst, ist sehr wichtig...! Deine Lieblingsfarbe ist braun, aber es gibt keine mehr. Du bist verpflichtet eine Farbe zu wählen.

Wenn du gelb auswählst, weil du Ananas magst, dann lies weiter bei [181](#)

Wenn du grün auswählst, weil du Kiwi magst, dann lies weiter bei [056](#)

Wenn du blau auswählst, weil du die Farbe des Sees magst, dann lies weiter bei [070](#)

Wenn du rosarot auswählst, weil du Himbeeren magst, dann lies weiter bei [084](#)

## 015

Du gehst mit deinen besten Freunden Julien und Eric und alle deinen anderen Kameraden, und sie sollen ein Spiel wählen. Du schlägst „Oma magst du?“ vor, weil du essen magst und das dein Lieblingsspiel ist. Danach sagt Julien, dass „Wer hat vor dem schwarzen Mann Angst“ ein super Spiel ist, also zögerst du... Und Eric will „Polizei und Räuber“ spielen... Also, welches Spiel willst du machen?

Wenn du „Oma magst du...?“ spielen willst, dann lies weiter bei [029](#)

Wenn du „Wer hat vor dem schwarzen Mann Angst?“ spielen willst, dann lies bei [043](#)

Wenn du „Polizei und Räuber“ spielen willst, dann lies weiter bei [057](#)

## 016

Du gehst durch das Fenster hinaus und rennst schnell weg. Du rennst durch viele enge Gassen und breitere Strassen. Es ist früher Nachmittag und die ganze Stadt ist ruhig und eingeschlafen, da viele Einwohner während der Mittagszeit schlafen. Nach einem schwierigen Rennen siehst du blaues Meer vor dir. Auf der eine Seite gibt es ein Schiff am Ufer, auf der anderen Seite ein Flugzeug und beim Parkplatz ein Taxi. Du willst von dieser Stadt verschwinden. Du hast drei Auswähle.

Wenn du das Flugzeug nehmen willst, dann lies weiter bei [030](#)

Wenn du mit dem Schiff weiterfahren willst, dann lies weiter bei [058](#)

Wenn du lieber mit dem Taxi weiterfährst, dann lies weiter bei [044](#)

## 017

Du fährst mit dem Aufzug hinauf, aber plötzlich hörst du einen Krach. Alles wird schwarz und du schreist vor Schmerzen. Du fühlst an deinem Bein und bemerkst viel Blut auf dir. Plötzlich gehen die Lichten an. An diesem Moment schaust du auf dein Bein und tatsächlich gibt es viel Blut. Der Spiegel des Aufzugs brach auseinander. Du rufst nach Hilfe. Du hast so heiss und kannst gar nicht mehr deine Augen offen lassen und fällst in Ohnmacht. Lies weiter bei [045](#)

## 018

Du hast dich entschieden, dieser mysteriösen und attraktiven Frau zu folgen. Je tiefer du mit ihr in den Wald gehst, desto kühler wird es. Hübsche Bäche, an denen du vorbeikommst, sind von tausenden Pflanzenarten gesäumt, die du noch nie gesehen hast. Deine Führerin teilt dir ihre Leidenschaft für Pflanzen mit, indem sie dir ihre Vorteile für unsere Gesundheit erklärt. Sie lindert sogar deine Schmerzen, indem sie warmen Saft auf deine Wunde aufstreicht. Plötzlich sieht deine charmante Führerin besorgt aus. Sie sagt dir, dass sie ein Geräusch gehört hat, das nicht gut klang. Unerwarteterweise taucht ein Tiger aus der dichten Vegetation auf, der dich mit seinen Krallen und scharfen Zähnen bedroht. Deine tapfere Führerin springt auf den Tiger, um dich zu beschützen.

Wenn du dich entscheidest, ihr zu helfen, dieses Dschungelmonster zu besiegen, lies weiter bei [046](#)

Wenn du vorziehst, deine Haut zu retten, laufe schnell weg und lies weiter bei [143](#)

## 019

Beschäftigt und neugierig nach dem Ursprung von diesem Schokoladengeruch, der immer stärker wird, glaubst du in einer Schokoladenwelt zu leben. Alles verwandelt sich um dir in einer zauberhaften Welt wie für Charlie und die Schokoladenfabrik. Du befindest dich nun in einem Labyrinth aus Schokolade. Lies weiter bei [103](#)

## 020

Du hörst gerade klingeln! Du bist vor dem Fach und du suchst deine Schlüssel, die ganz tief in deiner Schultasche sind. Du stresst, weil du zu spät bist. Du nimmst das Buch und rennst in dein Klassenzimmer. Lies weiter bei [006](#)

## 021

Der Lehrer gratuliert dir für deine super Erklärung. Er fängt an zu sprechen und es scheint als ob er nie aufhören würde. Du möchtest nur deine Ohren zuschliessen und wieder nach Hause gehen. Du siehst an der Wand diese Uhr mit diesen Zeigern, die scheinen, nie vorwärts zu gehen. Dein Kopf wird plötzlich sehr schwer, so schwer, so dass du ihn nicht mehr tragen kannst. Dein Kopf fällt auf den Tisch. Aua! Du denkst, dass es wehtut. Du hebst deinen Kopf wieder nach oben und unterstützt ihn mit deinen Händen. Du öffnest deine Augen, obwohl deine Augenlider sehr schwer sind. Du schaust an die Tafel und siehst den Lehrer. Er steht plötzlich auf. Dann lächelt er ein bisschen und ruft aus: "Überraschungstest! Mouhahahahahah." Der Test beginnt. Lies weiter bei [035](#)

## 022

Lies weiter bei [006](#)

## 023

In einem Panikmoment ist diese Möglichkeit verständlich aber das wird dich nicht retten und du ertrinkst. Lies weiter bei [073](#)

## 024

Du schlägst gegen die Scheibe, aber sie ist zu bruchsicher. Deswegen nimmst du einen Stuhl und wirfst ihn gegen das Fenster. Es explodiert und du wirst vom Wasserstrom mitgenommen. Lies weiter bei [107](#)

## 025

Du greifst den Mörder mit deiner Lochsäge an. Jedoch funktioniert sie nicht und machst du ihm nichts. Er tötet dich. Da du tot bist, dann lies weiter bei [052](#)

## 026

Der Aufzug hält an und du bist im Restaurant, du riechst den Geruch von Pommes Frites. Du isst die Reste von heute. Du siehst Küchenmaterial auf dem Boden. Du wählst eine dieser Waffen. Wenn du das Messer wählst, dann lies weiter bei [040](#)

Wenn du den Zerhacker wählst, dann lies weiter bei [054](#)

Wenn du die Tapetenrolle wählst, dann lies weiter bei [068](#)

## 027

Du hast dich dafür entschieden, die Beeren zu essen. Es gibt nicht sehr viele Beeren aber sie scheinen, sehr frisch zu sein. Es gibt viele Geräusche im Dschungel, die Vögel singen. Es ist warm, aber nicht erstickend. Das ist sehr angenehm. Du entscheidest dich dafür, deinen weitergehenden Weg fortzusetzen. Du läufst während fünf Stunden und du schlägst dich immer mehr durch den Wald hinein. An einem Moment kommst du in ein Dorf an. Ein Plakat gibt "Chibre" an. Ein alter Dorfbewohner empfängt dich und lädt dich in seinem Haus ein. Er gibt dir zu essen und beschäftigt sich mit dir. Du fragst den Dorfbewohner, ob er über einen Schatz in der Gegend schon sprechen gehört hat. Er antwortet dir "ja". Er argumentiert, dass dieser Schatz sich oben auf einem Berg eine Stunde von hier befindet. Du siehst den Berg, wo der Schatz liegt.

Wenn du auf den Berg klettern willst, dann lies weiter bei [041](#)

Wenn du den Berg umgehen willst, was eine längere Strecke ist, dann lies weiter bei [069](#)

## 028

Im blauen Schrank gibt es einige Puzzles. Sie sind übereinander gestapelt. Es gibt viele Farben und viele verschiedene Formen. Aber es gibt nicht nur Puzzle und du siehst es an. Es gibt eine Spielbox mit Kaninchen, eine andere mit einem Raben und Früchten, und so weiter. Du nimmst vier Puzzles, aber es ist zu schwer und du stellst ein zurück. Letztlich hast du nur drei Puzzles, die du auf einen Tisch legst. Auf den Kisten siehst du Tiere, eine Feuerwehr und eine Prinzessin. Die Schachtel mit Tieren ist die grösste, und die kleinste ist die Schachtel mit der Feuerwehr. Du weisst nicht welche auswählen. Deine Lehrerin kommt neben dich und fragt dich, welche du wählen wirst.

Wenn du ein Bild mit Tieren in der Savanne auswählst, dann lies weiter bei [098](#)

Wenn du ein Bild mit Feuerwehr vor einem Haus in Flammen auswählst, dann lies bei [112](#)

Wenn du ein Bild mit dem Schloss einer Prinzessin auswählst, dann lies weiter bei [126](#)

## 029

Du spielst „Oma magst du...?“ Du bist der Opa und ein schönes Mädchen fragt dich, ob du Schokolade magst... Sie ist hübsch und sehr nett und sie heisst Lisa. Lies weiter bei [113](#)

## 030

Du gehst in das Flugzeug hinein, aber der Pilot ist nicht da. Es ist ein kleines Flugzeug für vier Personen. Du versuchst das Flugzeug zu starten aber es funktioniert nicht, weil du nicht weisst, wie man ein Flugzeug steuert... Du versuchst es mehrmals. Aber leider vergeblich. Schliesslich spuckst du dich selbst aus und stirbst... Schade, noch einmal. Lies weiter bei [001](#)

## 031

Du liegst jetzt im Krankenhaus. Es ist Abend. Du bist nicht verheiratet und froh. Dank der Medikamente schläfst du ganz ruhig und zufrieden ein. Lies weiter bei [030](#)

## 032

Du hast dich dafür entschieden, ihn zu bekämpfen. Jedoch ist der Mann sehr muskulös und schützt sich gut. Er schlägt dich mit seiner Machete. Lies weiter bei [073](#)

## 033

Du läufst und läufst aber dieser immer fliehende Schatten ist zu schnell und du kannst ihn nicht erreichen. Er legt dir Fallen, das Efeu bewegt sich und schliesst sich vor dir zu, sobald der Schatten vorbeigeflogen ist. Du wehrst dich durch das Efeu und es gelingt dir, dir einen Weg zu bauen. Du bist ermüdet und hast satt von der Verfolgung. Wenn du genug vom Laufen hast, dann lies weiter bei [138](#)  
Wenn du trotzdem dem Schatten weiter folgen willst und bei der nächsten Richtungsänderung nachsehen willst, woher ein Lichtstreifen kommt, dann lies bei [047](#)

## 034

Du bleibst in der Klasse und nimmst einen Platz. Wie immer gehst du ganz hinten zum letzten Tisch rechts neben das Fenster. Die anderen Schüler kommen auch rein. Da siehst du deinen Freund Marc. Er kommt zu dir und setzt sich neben dich. Lies weiter bei [048](#)

## 035

Frage 1: Sind die Bananen manchmal blau?

Wenn du es als falsch beantwortest, dann lies weiter bei [049](#)

Wenn du es als richtig beantwortest, dann lies weiter bei [077](#)

## 036

Gratulation! Dieses Mahl bist du wirklich mit diesem Traum fertig! Tschüss. Lies bei [059](#)

## 037

Die Statistiken sind nicht dein Bereich. Du hattest nur 0,02% Glück, um es zu schaffen, dich an eine Branche zu klammern. Lies weiter bei [073](#)

## 038

Das hat dir nicht geholfen und das Flugzeug ist abgestürzt. Lies weiter bei [073](#)

## 039

Du rennst auf der Treppe hinunter und suchst einen Ausgang. Du kannst zum Erdgeschoss gehen oder zum Stockwerk 9, wo die Tür sich öffnet. Die anderen Türen sind geschlossen.

Wenn du zum Stockwerk 0 gehst, dann lies weiter bei [053](#)

Wenn du zum Stockwerk 9 gehst, dann lies weiter bei [067](#)

## 040

Du nimmst das Messer und wartest auf den Mörder. Er kommt und du siehst, dass er den Zerhacker hat. Du wirfst dein Messer und verletzt deinen Gegner. Dann läufst du mit der Treppe einige Stockwerke hinunter. Wenn du aus den Büros gehst, dann lies bei [039](#)

## 041

Du kommst in die Nähe des Berges, er ist sehr steil und hoch. Die Wand ist feucht, deswegen ist es sehr kompliziert zu klettern. Du beginnst zu klettern. Zum Glück rutschen deine Schuhe nicht und David Beckham hilft dir ein bisschen. Wenn du an der Hälfte ankommst, wird es schwieriger. Plötzlich fällt ein Kieselstein und du kannst nicht mehr halten, aber David Beckham ist immer da, um dir zu helfen. Er ergreift deine Hand, bevor du hinunterfällst. Nach diesem problematischen Aufstieg kommst du endlich vor einer Höhle.

Wenn du in die Höhle hinein weitergehen willst, dann lies weiter bei [078](#)

Wenn du lieber weiter hinaufkletterst, dann lies weiter bei [097](#)

## 042

Du möchtest mit deinen Freunden Einkaufsladen spielen. In der Klasse gibt es einen Markt aus Holz mit Früchten, Gemüse und Käsen aus Plastik. Du magst diesen Markt sehr, mit fast wahren Geld kaufen oder das Essen mit einer Kasse verkaufen... Deine Kameraden nehmen Körbe, Schürzen und „Geld“. Also beeilst du dich, weil du heute deine Rolle wählen kannst. Was möchtest du sein?

Wenn du den Verkäufer spielen willst, dann lies weiter bei [140](#)

Wenn du den Kunden spielen willst, dann lies weiter bei [154](#)

## 043

Du spielst „Wer hat Angst vor dem schwarzen Mann Angst?“ Dein Freund Eric spielt der schwarze Mann aber er läuft dir nach... Du hast zu gross Angst, also weinst du.

Lies weiter bei [073](#)

## 044

Du nimmst das Taxi und willst sehr weit fahren. Du reist den ganzen Tag durch und erreichst ein kleines verlorenes Dorf neben der Wüste. Du bezahlst für die Fahrt und gibst dein ganzes Geld dem Taxifahrer. Du siehst eine Bar und steigst aus.

Es gibt auch ein Hotel, das sehr klein ist. Du bist müde also...

Wenn du in die Bar gehen willst, dann lies weiter bei [100](#)

Wenn du ins Hotel gehen willst, dann lies weiter bei [086](#)

## 045

Du bist in einer Welt, wo alles schwarz ist. Du weisst nicht, wo du bist. Du schaust herum, alles ist dunkel und mysteriös. Du hörst kleine Geräusche, aber du siehst nichts. Du fragst dich, was es sein könnte, und beginnst, ein bisschen Angst zu haben. Aber plötzlich siehst du ein kleines Licht in der Ferne, das sich bewegt. In dieser Dunkelheit beschliesst du, ihm zu folgen und ungefähr 3 Minuten lang zu gehen. Plötzlich löscht sich das Licht aus, alles ist wieder dunkle Finsternis. Wie eine Explosion leuchten auf einem Mal tausend Lichter. Endlich verstehst du, wo du bist, und dieses Licht war eine grosser Leuchtkäfer.

Es gibt drei Türen vor dir in verschiedenen Grössen und Farben. Du hast keine Wahl, du musst eine dieser Türen wählen, um weiter zu träumen.

Wenn du die grosse rote Tür nimmst, dann lies weiter bei [087](#)

Wenn du die kleine blaue Tür nimmst, dann lies weiter bei [158](#)

Wenn du die verbeulte schwarze Tür nimmst, dann lies weiter bei [117](#)

Wenn du schon alle Türen probiert hast, dann lies weiter bei [059](#)

## 046

Ein Ausbruch von Mut und Tapferkeit treibt dich an, dieser Frau zu helfen! Aber leider hast du dich selbst überschätzt... Du kleines Unbewusstes, lies weiter bei [101](#)

## 047

Du bist so schnell wie möglich gelaufen, aber der Schatten ist verschwunden. Da du den Schrei der Eule hörst, der sich entlang der langen kalten Steinkorridoren verbreitet, wirst du immer unruhiger und stellst du dir die Frage, woher der schwache Lichtstrahl wie ein Regenbogen kommt. Du beschliesst nachzusehen was es ist und lies weiter bei [061](#)

## 048

der Kurs fängt an. Der Lehrer kommt rein. Die erste Stunde des Tages beginnt mit Philosophie und du hasst dieses Fach. Der Lehrer ist eigentlich nett aber was für ein langweiliger Kurs. Der Lehrer kommt nach vorne und fragt die Schüler aufzustehen. Er grüsst sie und jeder setzt sich an seinen Platz. Lies weiter bei [062](#)

## 049

Du hast falsch geantwortet. Lies weiter bei [048](#)

## 050

Du hast deine Hausaufgaben nicht gemacht, das ist nicht gut. Lies weiter bei [048](#)

## 051

Du nimmst alles weg, was du auf dir hast. Du probierst, sie unter die Wände zu legen aber das funktioniert nicht. Lies weiter bei [191](#)

## 052

Dir ist es kalt, weil es regnet. Du öffnest deine Augen und siehst herum. Du stehst auf einem hohen Turm. Neben einer Antenne steht ein Mann. Er trägt einen schwarzen Mantel und einen Hut. Er trägt eine Sonnenbrille, darum siehst du seine Augen nicht. Der verächtliche Mann scheint gefährlich aus. Er hat eine blutige Axt in seiner rechten Hand. Er ist nicht weit weg von dir.

Wenn du in die andere Richtung fliehst und einen Ausgang suchst, dann lies bei [066](#)

Wenn du dich dem Mann nähern willst, um ihn kennen zu lernen, dann lies weiter bei [080](#)

## 053

Du rutschst aus und fällst auf den Rücken. Da du tot bist, dann lies weiter bei [052](#)

## 054

Du nimmst den Zerhacker aber du weisst nicht, wie man es benutzt. Der Mörder kommt und tötet dich. Da du tot bist, dann lies weiter bei [052](#)

## 055

Dann kommt Batman zu dir. Er möchte eine andere Frau. Deswegen musst du mit David Beckham eine andere Frau für deinen neuen Freund Batman finden. Für Batman ist die perfekte Frau braun mit braunen Augen und grossen Tits. Also musst du eine solche Frau finden oder Batman wird dich töten. Du hast zwei Möglichkeiten, du kannst mit Batman kämpfen oder du gehst mit David Beckham und du findest eine Frau für ihn.

Wenn du nicht die Frau von Batman suchen gehst, dann lies weiter bei [073](#)

Wenn du die Frau von Batman suchen gehst, dann lies weiter bei [083](#)

## 056

Du wählst grün aus: Du nimmst deine Schürze, einen Pinsel, Wasser in einem Glas. Du gehst zu deinem Tisch und du malst Gras. Der Geruch der Farben kommt zu dir, und du magst diesen Geruch. Aber du bist ungeschickt, du stürzt deine Farbe um und du malst auf dem Tisch. Die Lehrerin ist verärgert und sie schreit auf dich zu. Also beginnst du zu weinen. Lies weiter bei [073](#)

## 057

Du spielst zu „Polizei und Räuber“ und du bist der Polizist, du fängst deinen Freund und es gibt nur einen Räuber. Du läufst ihm nach aber es ist ein schönes Mädchen, das in deiner Klasse ist. Lies weiter bei [113](#)

## 058

Du gehst zu einem Seemann und fragst ihn, ob er dich mitnimmt. Er ist einverstanden und nach einer Stunde Schifffahrt siehst du eine grosse Insel. Es gibt schöne Palmen, viele spielende Kinder. Es sieht glücklich wie die Paradies aus.

Wenn du auf die paradiesische Insel gehen willst, dann lies weiter bei [072](#)

Wenn du lieber mit dem Seemann bleiben willst, dann lies weiter bei [114](#)

## 059

Du befindest dich in einer Welt, wo alles weiss, leuchtend und warm ist. Es gibt viele kleine rosarote im Himmel schwebende Wolken. Du weisst nicht, wo du bist, aber du fühlst dich gut. Nach ein paar Minuten bemerkst du, dass es keinen Lärm mehr gibt, es ist beunruhigend. Plötzlich hörst du wie ein Vogelgesang und beschliesst, zu diesem Krach zu gehen. Schon beim ersten Schritt bemerkt man, dass der Boden weich und angenehm ist. Nach ein paar Minuten erreichst du den Krach und siehst einen kleinen Vogel, der auf einem Ast sitzt. Neben ihm gibt es vier Türen. Die erste ist hellrosa und ist ein wenig geöffnet. Die zweite Tür ist gelb und geschlossen. Die dritte ist grün wie ein Apfel, während die vierte Orange wie eine Apfelsine ist. Du hast keine andere Wahl als eine dieser Türen auszuwählen. Jetzt liegt es an dir.

Wenn du die hellrosa Tür nimmst, dann lies weiter bei [078](#)

Wenn du die gelbe Tür nimmst, dann lies weiter bei [111](#)

Wenn du die grüne Tür nimmst, dann lies weiter bei [052](#)

Wenn du die orange Tür nimmst, dann lies weiter bei [138](#)

Wenn du schon alle Türen probiert hast, dann lies weiter bei [045](#)

## 060

Du hast dich also entschieden, dich in die Haut eines Athleten zu setzen. Ja, du wirst tatsächlich alle deine Kräfte zusammenbringen sollen, um diese Brücke zu überqueren. Es hängt nicht sehr gut ab. Du weisst, dass ihn niemand in diesen letzten Jahren benutzt hat. Du stürzt dich und beginnst zu laufen. Die alte Brücke beginnt, sich hin und hier zu schaukeln... Ohne Glück hängst du das Bein in ein der Bretter an, was leider zerbrechlich und unbeständig war. Ohne dich befreien zu können, versuchst du hoffnungslos, dich an einige Sache anzuklammern. Du beschliesst, dich an die beiden Seile anzuklammern, die die Brücke halten. Noch weniger Chance: alle Seile der Brücke sind sehr zerreiissbar und als du dich daran anklammerst, geben diese beiden Seile auf einem Schlage nach.

Und da ... Lies weiter bei [102](#)

## 061

Dieser bunte Lichtstrahl, den du vergeblich versucht hast zu verfolgen, ist schliesslich das Ausstrahlen eines wunderbaren weissen Einhorns mit seidiger und sanfter Mähne. Mitten im Tageslicht blendet dich diese wunderbare Gestalt. Das zaubervolle Einhorn beginnt majestätisch zu wiehern und du verstehst seinen Vorschlag.

Wenn du möchtest, dass das Einhorn dich auf den geraden Weg zurückbringt, dann lies weiter bei [186](#)

Wenn du möchtest, dass das Einhorn dich zu einer anderen Welt bringt, dann lies bei [066](#)

## 062

Der Lehrer steht wieder auf und sieht ganz zufrieden aus. Er sagt: « Ich hoffe, dass Sie dem Kurs gut zugehört haben... » Du fühlst dich plötzlich nicht so gut. Er sagt weiter: « Kann man mehr wahre Sachen als andere über die Realität sagen? »

Wenn du denkst, dass es falsch ist, dann lies weiter bei [076](#)

Wenn du denkst, dass es richtig ist, dann lies weiter bei [090](#)

Wenn du keine Ahnung hast, dann lies weiter bei [104](#)

## 063

Du hast richtig geantwortet. Frage 3: Wer hat diese Aussage gesagt: "To be or not to be"?

Wenn du denkst, dass es Shakespeare ist, dann lies weiter bei [091](#)

Wenn du denkst, dass es niemand ist, dann lies weiter bei [105](#)

## 064

Du hast gelogen. Wie konntest du nur? Der Lehrer gibt dir eine Strafe und schickt dich zurück. Lies weiter bei [048](#)

## 065

In diesem Panikmoment greifst du die Steuerungen. Bravo, du hast das Flugzeug gerettet. Gerade danach bist du im Himmel, allein. Erschreckt, lies weiter bei [134](#)

## 066

Wenn du zur Treppe fliehst, dann lies weiter bei [094](#)

Wenn du zum Aufzug fliehst, dann lies weiter bei [193](#)

Wenn du zu einem Hubschrauber fliehst, dann lies weiter bei [136](#)

## 067

Die Tür ist halb geöffnet. Du öffnest die Tür mehr und siehst um dich herum. Dieses Zimmer ist ein Warenlager. Links gibt es ein grosses Glasfenster. Neben dir gibt es links ein kleines Zimmer. In diesem Zimmer stehen Fächer und ein Tisch. Rechts gibt es eine Treppe, die zu einer hängende Plattform führt. Diese Plattform ist hinter Kästen versteckt. Der Mörder steht vor dir und wartet auf dich.

Wenn du probierst, ihm mit der Treppe zu entgehen, dann lies weiter bei [109](#)

Wenn du kämpfen willst, dann lies weiter bei [123](#)

Wenn du zurückgehst und wegläufst, dann lies weiter bei [137](#)

Wenn du dich im Zimmer versteckst, dann lies weiter bei [151](#)

## 068

Du schlägst deinen Gegner auf den Kopf mit deiner Tapetenrolle. Deine Waffe ist kaputt und du hast Holz in der Armhaut, es ist sehr schmerzhaft. Da du verwundet bist, dann lies weiter bei [081](#)

## 069

Du gehst zu Fuss um den Berg herum, um den Schatz zu finden. Du gehst in den Wald und siehst einen verlassenen Hubschrauber. Du versuchst, ihn mehrere Male einzuschalten aber das funktioniert nicht. Plötzlich schaltet sich der Hubschrauber ein. Du fliegst bis auf den Höhepunkt des Berges. Du kommst aus dem Hubschrauber heraus und siehst eine Höhle. Du gehst in die Höhle und siehst den Schatz.

Wenn du das Gefühl hast, in einem Labyrinth zu sein, dann lies weiter bei [158](#)

Wenn du dich vor bösen Monstren fürchtest, dann lies weiter bei [087](#)

## 070

Du wählst blau aus: Du nimmst deine Schürze, einen Pinsel, Wasser in einem Glas und du gehst zu deinem Freund Eric und du malst sein Gesicht an, weil er einen Schlumpf werden will. Die Lehrerin ist verärgert und sie schreit auf dich und deinen Freund zu. Also beginnst du zu weinen. Lies weiter bei [073](#)

## 071

Du bist ein bisschen gestresst also sprichst du mit deinen Freunden. Sie sagen dir, dass du zu dem Mädchen gehen sollst, das Lisa heisst. Du gehst vor es und du sagst ihm, dass es schön ist. Um ihre Reaktion zu kennen, wählst du zufällig zwischen diesen Kapiteln aus. Lies weiter bei [099](#) oder lies weiter bei [183](#)

## 072

Du steigst aus dem Schiff aus und schwimmst zur Insel zu. Du erreichst den Strand und die ruhst dich ein wenig auf dem warmen Sand aus. Die Sonne scheint warm und stark. Du wirst braun auf dem warmen Sand mit deinen Sonnenbrillen. Neben dem Strand bemerkst du einen dichten grünen Wald. Du schaust den Himmel an und siehst viele Vögel, die davonfliegen. Der Strand beginnt zu zittern wie eine Waschmaschine. Die Insel, auf der du bist, ist in Realität ein aktiver Vulkan. Er beginnt zu explodieren. Du hast zwei Möglichkeiten.

Wenn du durch den Wald gehen willst, dann lies weiter bei [003](#)

Wenn du dem Ufer entlang neben dem Meer gehen willst, dann lies weiter bei [156](#)

## 073

Deine Augen öffnen sich schnell. Du stellst dich gerade in deinem Bett auf. Du schaust auf alle Seiten und versicherst dich, dass alles was gerade passiert ist, nicht die Wahrheit war. Du atmest auf, du bist nur in deinem Bett und alles geht gut. Deine Augen schauen zum Wecker zu, es ist nur drei Uhr. Du bist ganz nass, weil du geschwitzt hast. Du musst morgen früh aufstehen, um auf die Hochzeit deines Freundes zu gehen. Um besser und ruhiger zu schlafen, nimmst du eine erfrischende Dusche. Müde bist du immer noch, deswegen legst du dich wieder ab und hoffst, keine Träume mehr bis zum nächsten Morgen zu machen. Zum Glück ist das starke Gewitter vorbei. Du denkst an deinen besten Freund und schläfst wieder ein. Traum süß! Fang wieder neu an und lies bei [001](#)

## 074

Deine Wahl ist also der kahle und fettleibige Mann, das fängt schlecht an! Dieser Typ ist sehr herzlich, aber praktisch vertraut ihm niemand, weil seine Feigheit am grössten ist. Er ist auch sehr seltsam, für jemanden der vernünftig aussieht, dich zu führen. Aber du hast keine Wahl, weil du diesen riesigen Wald nicht kennst, du bist also verpflichtet, ihm vorerst zu folgen...

Nach Ablauf von ungefähr hundert Metern kommt ihr an eine Kreuzung an. Zwei Wege liegen vor dir. Du weisst, dass dir dein Führer missgefällt. Du hast die Wahl, um ihm zu entkommen.

Wenn du den linken Weg auswählst, dann lies weiter bei [115](#)

Wenn du den rechten Weg auswählst, dann lies weiter bei [171](#)

## 075

Du gehst gemütlich auf diesen Weg spazieren. Du fühlst dich wohl und beruhigt. Du hast das Gefühl auf dem richtigen Weg zu sein, da es auch kein komisches Hindernis gibt. Ein fliegender Schmetterling stellt sich fein und sanft auf deine Hand. Oh wie schön! Bist du jetzt im Paradies? Du hörst plötzlich den Geräusch von Hufen auf dem Boden, der sich nähert. Ein grosser Zentaur kommt im hohen Galopp in deine Nähe. Das Menschenpferd hält vor dir an und nimmt dich auf seinen Rücken hoch. Du entfernst dich auf seinem Rücken in grossem Galopp. Er läuft immer schneller und länger durch diese Korridore. Der Rhythmus und das Reiten wiegen dich und du schläfst langsam ein. Lies bei [073](#)

## 076

Der Lehrer bittet dich darum, deine Antwort vor der Klasse vorzustellen. Wenn du vor der Klasse ankommst, werfen dir deine Freunde Blattkugeln drauf. Du hast zwei Wahlen: Wenn du sie wieder zurückwirfst, dann lies weiter bei [118](#)  
Wenn du sie nicht wieder zurückwirfst, dann lies weiter bei [132](#)

## 077

Sehr gut! Es war die richtige Antwort. Frage 2 : "Alles was ich weiss ist, dass ich nichts weiss." Wer hat das gesagt?

Wenn es Kant ist, dann lies weiter bei [133](#)

Wenn es Sokrates ist, dann lies weiter bei [063](#)

## 078

„Guten Tag, herzlich willkommen bei uns. Wir bitten Sie, Ihre elektronischen Geräte auszuschalten und Ihre Gürtel festzumachen. Wir stehen zu Ihrer Verfügung, wenn Sie Fragen haben.“

Das ist was du hörst, wenn du ins Flugzeug reinkommst. Lies weiter bei [092](#)

## 079

Das war der letzte Schritt vor dem Ende. Du hast eine zweite Chance, lies weiter bei [107](#)

## 080

Der Mann tötet dich auf dem Schlag, weil er ein Mörder ist! Du erwartetest das unbedingt nicht! Schade! Da du tot bist, dann lies weiter bei [052](#)

## 081

Du rennst in der Treppe hinunter und suchst einen Ausgang. Du kannst zum Erdgeschoss weiterlaufen oder im Stockwerk 9, wo die Tür sich öffnet.

Wenn du zum Stockwerk 0 gehst, dann lies weiter bei [053](#)

Wenn du zum Stockwerk 9 gehst, dann lies weiter bei [095](#)

## 082

Der Aufzug hat eine Panne. Du weißt nicht was machen. Du denkst einen Augenblick lang und dann gehst du auf das Dach hinaus. Du hörst nicht aber du siehst Büros.

Wenn du dich versteckst, dann lies weiter bei [096](#)

Wenn du jemand rufen möchtest, dann lies weiter bei 110

Wenn du mit der Treppe hinaufgehst, dann lies weiter bei 124

## 083

Du musst mit David Beckham gehen, um die Frau von Batman zu finden. Du weisst, dass die Frau von Batman blond und sehr klein ist. Du gehst mit David Beckham in den Wald und findest die Frau von Batman. Sie sagt dir, dass du den Schatz nicht finden darfst. Der Schatz wird von Piraten gesucht und du wirst sterben. Sie sagt auch, dass Batman den Schatz seit 10 Jahren sucht, weil es sehr kompliziert ist. Du bist blöd, wenn du fortsetzt. Wenn du der Frau zuhörst, dann lies weiter bei [073](#)  
Wenn du der Frau nicht zuhören willst, dann lies weiter bei [069](#)

## 084

Du wählst rosarot aus, weil es die letzte Farbe ist. Du nimmst also deine Schürze, einen Pinsel, Wasser in einem Glas und du gehst zu deinem Tisch. Der Geruch der Farbe kommt zu dir und du stürzt ein bisschen Farbe auf deine Hand. Du malst Blumen, aber du denkst, dass es zu weiblich ist. Du zerreisst deine Zeichnung in hundert Stücken, du nervst dich und du weinst. Lies weiter bei [073](#)

## 085

Du weisst nicht was du machen sollst, also fragst du deine Freunde. Sie sagen dir, dass du einen Brief schreiben sollst. Du fragst deine Lehrerin einen Brief zu schreiben, weil du nicht schreiben kannst, aber du zeichnest Rosenherze für Lisa. Um ihre Reaktion zu kennen, wählst du zufällig zwischen diesen Kapiteln aus.  
Lies weiter bei [099](#)  
oder lies weiter bei [183](#)

## 086

Du gehst in das Hotel. Es gibt rote Gardinen und eine grosse Hängelampe. Alles ist gemütlich. Du willst ein Zimmer buchen, um dich auszuruhen, so gehst zum Hotelpfand. Die Rezeptionistin ist ganz nett und gibt dir ein Zimmer im 3. Stockwerk. Nachdem du deinen Schlüssel bekommen hast, schaust du auf dein Handy. Es gibt viele Anrufe von deiner Familie. Du willst zu deinem Zimmer gehen, du hast zwei Möglichkeiten. Wenn du mit den Treppen hinaufgehen willst, dann lies weiter bei [142](#)  
Wenn du mit dem Aufzug fahren willst, dann lies weiter bei [017](#)

## 087

Du wachst in der Mitte des Waldes im Amazon auf. Es ist heiss, feucht, die Sonne kreuzt kaum das dichte Laub dieses Dschungels. Du spürst ein Kribbeln unter deinem T-Shirt, du hebst dein T-Shirt hoch und siehst einen Schnitt, durch den dein Blut auf deinen Bauch vergiesst. Du drehst dich um und siehst zwei Männer und eine Frau. Einer der Männer ist gross und bärtig, der andere mollig und kahl. Die Frau ist sehr attraktiv und hat einen sehr tiefen Blick. Um den Weg zurückzufinden, musst du einer dieser drei Personen folgen, um eine Kabine zu erreichen, in der es ein Serum gibt.

Um dem bärtigen Mann zu folgen, lies weiter bei [185](#)

Wenn du dem kahlen Mann vertraust, dann lies weiter bei [074](#)

Wenn du von der Frau bezaubert wirst, dann lies weiter bei [018](#)

## 088

Glückwünsche! Du bist in der grossen Schlucht angekommen! Aber jetzt hörst du auf zu lachen, du sollst ein Mittel finden, um auf die andere Seite der Schlucht zu gehen. Du hast drei Möglichkeiten, aber denk gut nach!

Wenn du Tarzan spielst, indem du eine Liane im Flug fängst, lies weiter bei [129](#)

Wenn du extrem schnell wie Usain Bolt laufen versuchst, um über eine alte Brücke zu laufen, dann lies weiter bei [060](#)

Wenn du deinen Mut mit beiden Händen nimmst und den Fluss auf Kieselsteinen zwischen Krokodilen und schwimmenden Baumstämmen überquerst, dann lies bei [004](#)

## 089

Du bist also kein Angsthase. Du folgst diesem Schatten, der dich nicht erschrickt. Du läufst immer schneller in diesen krummen Wegen durch. Mit der Zeit ermüdet dich diese lange Strecke und du machst eine kleine Pause. Du denkst nach und wenn du diese Wände siehst, hast du das Gefühl, schon einmal so etwas gesehen zu haben. Das ist es! Du stehst in einem Labyrinth. Du willst weiterhin dem Schatten folgen.

Wenn du das Gefühl hast, dass es dein eigenen Schatten ist, dann lies weiter bei [033](#)

Wenn du denkst, dass es der Schatten der Eule ist, der gerade an der Wanddecke wegfliegt, dann lies weiter bei [047](#)

## 090

Der Lehrer bittet dich darum, deine Antwort zu erklären. Du sagst : "Man kann wahre Sachen über die Realität sagen aber auch Lügen. Deswegen gibt es mehr wahre Aussagen als andere". Wenn du damit einverstanden bist, dann lies weiter bei [146](#) sonst lies weiter.

"Es gibt immer eine Aussage, die richtiger als eine andere ist. Deshalb gibt es mehr wahre Aussage als andere." Wenn du damit einverstanden bist, dann lies weiter bei [160](#) sonst kannst du immer noch bei [146](#) lesen.

## 091

Nein, er hat nie von Bohnen gesprochen. Es ist falsch. Lies weiter bei [048](#)

## 092

Nachdem du dich auf deinen Sitz setzt, beobachtest du um dich. Rechts steht eine Frau, die vielleicht vierzig Jahre alt ist und links ist ein Mann, der so alt ist, dass er dein Grossvater sein könnte. Die anderen Fluggäste sitzen gerade. Vor dir gibt es einen grauen Sitz mit einigen Zeitschriften. Nach einer kurzen Zeit startet das Airbus A-320. Du hast keine Angst, weil es nicht das erstes Mal ist, dass du ein Flugzeug nimmst. Du schläfst ein. Lies weiter bei [106](#) für die Verfolgung deiner Reise.

## 093

Dein Traum ist fertig. Du hast alle Tests geschafft. Lies weiter bei [073](#)

## 094

Du rennst in den gefährlichen Treppen hinunter, aber du rutschst aus, weil der Boden nass ist. Du kannst jedoch wählen, wie du dich ausgleichen willst:

Wenn du dich mit dem Bein ausgleichst, dann lies weiter bei [108](#)

Wenn du dich mit dem Arm ausgleichst, dann lies weiter bei [122](#)

## 095

Die Tür ist halb geöffnet. Du öffnest die Tür mehr und siehst um dich herum. Dieses Zimmer ist ein Warenlager. Links gibt es ein grosses Glasfenster. Neben dir gibt es links ein kleines Zimmer. In diesem Zimmer stehen Fächer und ein Tisch. Rechts gibt es eine Treppe, die zu einer hängenden Plattform führt. Diese Plattform ist hinter Kästen versteckt. Der Mörder steht vor dir und wartet auf dich.

Wenn du probierst, ihm mit der Treppe zu entgehen, dann lies weiter bei [109](#)

Wenn du kämpfen willst, dann lies weiter bei [179](#)

Wenn du zurückgehst und wegläufst, dann lies weiter bei [137](#)

Wenn du dich im Zimmer versteckst, dann lies weiter bei [151](#)

## 096

Du bist versteckt und du wartest ein bisschen. Nach fünf Minuten stehst du auf und dann kommt der Mörder. Er hat nämlich auf dich gewartet und er verletzt dich mit seinem Messer.

Da du verletzt bist, dann lies weiter bei [081](#)

## 097

Die Höhle interessiert dich nicht... David Beckham denkt, dass weitergehen eine schlechte Idee ist. Plötzlich wird es wolkig, der Felsenstein wird sehr glatt, es wird immer schwieriger zu klettern. Es gibt sonderbare Lärme wie Babyschreie. Der Wind bläst, es ist unmöglich zu halten. Zum Glück siehst du ein Gesims. Wenn du es schaffst, dorthin zu klettern, kannst du dich vielleicht ein bisschen ausruhen. Du steigst langsam hinzu, es gibt nur noch einige Millimeter! Endlich fängst du die Kante von dem Gesims, aber es gibt Eis... Du fällst und David Beckham ist leider nicht mehr da, um dir zu helfen, dann lies weiter bei [073](#)

## 098

Du wählst einen Puzzle von Tieren in der Savanne, weil du die Tiere magst. Es gibt Löwen, Giraffen, Zebras, Schlangen und wunderbare Bäume. Du beginnst mit dem Bau des Puzzles und du stellst fünf Stücken, aber es gibt zu viel gelb, zu viel Stützen und du kannst den Puzzle nicht machen. Du nervst dich und du weinst. Lies weiter bei [073](#)

## 099

Das Mädchen küsst dich auf die Wange und du wirst rot. Lies weiter bei [127](#)

## 100

Du kommst in die Bar hinein und bestellst ein grosses frisches Bier. Nach zwei Minuten ein anderes, ... bis in die Herrgottsfrühe trinkst du unzählige Biere. Du bist total betrunken, versuchst hinauszugehen und fällst auf die Autobahn. Die Nacht ist sehr schwarz ohne Mond. Ein Auto sieht du nicht und überfährt dich... Schade, du hast verloren. Lies bei [001](#)

## 101

In einem erbitterten Kampf zwischen dir und diesem Tier kämpfst du mit aller Kraft. Du bist müde, verwundet und immer schwächer. Der letzte Kratzer dieses Monsters reicht aus, um dir das Leben zu nehmen... Lies weiter bei [073](#)

## 102

Plötzlich geben alle Seile nach und die Brücke beginnt in die Schlucht zu fallen. Du sagst dir, dass du den Aufschlag deines Sturzes nicht überleben wirst. Aber einige zehn Meter weiter, bevor der Schock vorkommt, siehst du zufälligerweise unter dir einen Fluss und dass er deine Landung erleichtern wird. Sobald du im Wasser landest, gelingt es dir, auf die schwimmenden Bretter der Brücke aufzusetzen. Keine Chance! Du wirst nun von Krokodilen umkreist, die eine gute Mahlzeit gefunden haben... Lies weiter bei [073](#)

## 103

Du bist jetzt sicher: die Mauern sind aus dieser köstlichen Süssigkeit gebaut und der Boden auch. Du gehst weiter und kommst an einem Platz an. Er ist auch aus Schokolade gebaut. Alles ist aus Schokolade; der Brunnen ist Schokolade und sein Wasser ist heisse Schokolade. Hier begegnest du ein kleines Kaninchen aber plötzlich hallen laute Schritte. Das Kaninchen fürchtet sich, er isst die Schokolade und macht ein Loch in eine Mauer. Er flieht durch das Loch.

Wenn du dem Kaninchen im Loch folgen willst, dann lies weiter bei [111](#)

Wenn du hier bleiben willst, um von dieser ganzen herrlichen Schokolade zu kosten, dann lies weiter bei [172](#)

## 104

Du antwortest : "Ich habe keine Ahnung, Herr Fnegar. Ich verstehe Ihre Frage nicht." Lies weiter bei [174](#)

## 105

Ja, es ist richtig, das hat er nie gesagt. Frage 4 : Wie antwortet man auf die Frage: "Was ist los?"

"Was nicht angebunden ist." Lies weiter bei [147](#)

"Du bist in einem Philosophie Kurs gefangen." Lies weiter bei [119](#)

## 106

Plötzlich wecken dich laute Schreie. Du öffnest deine Augen und siehst, dass die Leute ausgeflippt sind. Dann bemerkst du, dass das Flugzeug schnell zur Erde fliegt und dass es abstürzen wird. Du hast kaum Zeit mehr vor dem Absturz. Du hast drei Möglichkeiten:

Wenn du entscheidest, in das Cockpit zu gehen, dann lies weiter bei [148](#)

Wenn du die Tür öffnest und aus dem Flugzeug springst, dann lies weiter bei [149](#)

Wenn du mit den anderen Passagieren ausflippst, dann lies weiter bei [038](#)

## 107

Du kommst in einen dunklen Raum an. Es ist leer, beängstigend und es gibt keinen Ausgang. Die Wände beginnen zu bewegen und an dich gefährlich ranzukommen.

Wenn du deine Kleidungen entfernst, um sie unter die Wände zu schieben, dann lies weiter bei [051](#)

Wenn du mit deinen Fingern schnippst, dann lies weiter bei [010](#)

Wenn du die Wände mit deinen Armen aufhalten versuchst, dann lies weiter bei [121](#)

## 108

Der Mörder fängt dich an, weil dein Bein gebrochen ist und du kannst nicht mehr rennen. Er schneidet dich in zwei Teile. Da du tot bist, dann lies weiter bei [052](#)

## 109

Du nimmst die Treppe. Der Mann sieht dich nicht mehr. Die Plattform führt zu einer Brücke, die hinter den Mörder geht. Er versucht, auf die Kästen zu klettern, um dich zu erreichen. Glücklicherweise bist du höher als er. Du nimmst einen grossen Kasten und wirfst ihn auf ihn zu. Du tötest ihn. Du nimmst den Aufzug und gehst zum Erdgeschoss.

Wenn du zum Erdgeschoss gehst, dann lies weiter bei [165](#)

## 110

Du möchtest die Polizei rufen aber das Telefon funktioniert nicht. Der Böse kommt und schlägt dich bis zum Tode. Da du tot bist, dann lies weiter bei [052](#)

## 111

Es ist ein schöner Montag, die Sonne scheint im Himmel. Du bist ein kleines Kind, du bist vier Jahre alt und es ist dein erster Schultag. Du gehst in die Schule in deinem Dorf. Deine Mutter hält deine Hand und begleitet dich. Sie ist gross und sehr schön. Sie hat blonde Haare und blaue Augen. Du findest, dass sie die schönste Mutter der Welt ist. Sie trägt ein

dunkelblaues Kleid mit schwarzen Schuhen an. An diesem frühen sonnigen Morgen hat sie dir ein Bonbon gegeben, um dir ein bisschen Mut zu geben. Es ist mit Honig und schmilzt langsam in deinem Mund. Du kommst vor die Schule an und siehst alle deine Kameraden. Du hast Angst vor ihnen. Aber du musst in die Klasse gehen.

Wenn du schreien willst, dann lies weiter bei [125](#)

Wenn du weinen willst, dann lies weiter bei [139](#)

Wenn du deine Mutter küssen willst, dann lies weiter bei [153](#)

## 112

Du wählst einen Puzzle von Feuerwehr in Aktion, weil du vielleicht einen Feuerwehrmann werden möchtest. Auf dem Bild gibt es einen Feuerwehrgewagen mit einer Ebene und ein Haus in Flammen. Die Feuerwehrmänner sind sehr mutig, sie helfen und retten die Leute und die kleine Katze, die im Haus eingeklemmt ist. Du beginnst mit dem Bau des Puzzles aber er ist zu kompliziert und du hast keine Geduld, also wirfst du die Puzzleteile durch die Klasse. Lies weiter bei [073](#)

## 113

Du verliebst dich... Sie ist so schön mit ihren blonden Haaren, ihren blauen Augen... Du magst ihren Vornamen.

Wenn du ihr sagst, dass du sie liebst, dann lies weiter bei [071](#)

Wenn du ihr einen Brief schreibst, dann lies weiter bei [085](#)

## 114

Nach einem schönen Tag mit dem Seemann bringt er dich auf die andere Seite des Meeres. Du erreichst ein Dorf am Ufer, das sehr schön ist. Es ist Abend und unter diesen Umständen gehst du zu einem Hotel. Lies weiter bei [086](#)

## 115

Du fliehst so schnell du kannst. Du erreichst nach einer langen Strecke eine Lichtung und findest du dort Pilze. Sie sehen sehr gut aus. Tatsächlich hast du Hunger und diese Pilze könnten dir wieder Kraft geben.

Wenn du die Pilze essen willst, dann lies weiter bei [157](#)

Wenn du lieber deinen Weg weiter gehst, dann lies weiter bei [088](#)

## 116

Bravo, du hast endlich die Hütte erreicht. Der Raum ist mit Vegetation bewachsen. Deine Augen suchen das Serum, das deine Wunde heilen kann, aber vergeblich. Die Pflanzen blockieren alle Schubladen, du findest nichts. Du liegst zwischen den Blättern und den Reben, um dich auszuruhen, weil du erschöpft bist. Du schliesst die Augen für einen Moment und denkst, dass du keine Hoffnung hast. Die Sonnenstrahlen gehen durch die Holzplatten, die von den Insekten des Dschungels weggetragen werden und reflektieren etwas, das dich blendet. Ein helles Licht scheint aus den Ecken der Kabine zu kommen. Es ist das Serum!!! Du öffnest die Ampulle und trinkst einen, zwei, drei Schlucke...

Plötzlich spürst du ein Kribbeln auf der Brust. Du siehst die Wunde. Unglaublich!!!! Deine Wunde ist komplett geschlossen! Ausserdem fühlst du dich stärker, widerstandsfähiger und bereit, viele andere Abenteuer zu erleben. Lies weiter bei [045](#)

## **117**

Dring Dring Dring Dring Dring !!! Du hörst deinen Wecker klingeln. Du öffnest ein wenig deine Augen und siehst das gelbe Licht der Sonne zwischen den Fensterläden. Du riechst den Duft der Pfannkuchen, der aus der Küche kommt. Du bist hungrig aber dein Kopf ist so schwer und du bist müde. Du fühlst dich auch ein bisschen schmutzig und denkst an einer warmen Dusche.

Wenn du die feinen Pfannkuchen essen möchtest, dann lies weiter bei [131](#)

Wenn du lieber lieber eine warme Dusche nimmst, dann lies weiter bei [159](#)

Wenn du keine Kraft hast und einfach liegen bleibst, dann lies weiter bei [187](#)

## **118**

Schade, beginn am Anfang wieder. Lies weiter bei [048](#)

## **119**

Du hast falsch geantwortet. Lies weiter bei [048](#)

## **120**

Dann hörst du Schläge gegen die Toilettentür. Du probierst, die Tür zu öffnen aber sie ist geschlossen. Du suchst ein Objekt, mit dem du sie öffnen könntest. Die einzige Sache, die du findest, ist eine Gitarre. Du schlägst mit dem Instrument auf den Türgriff und öffnest die Toilette. Lies weiter bei [009](#)

## **121**

Weil du keine anderen Möglichkeiten siehst, streckst du deine Armen aus, um die Wände aufzuhalten. Plötzlich hast du das Gefühl, dass du fällst. Lies weiter bei [093](#)

## **122**

Der Mörder rennt schneller als du. Er fängt dich an. Du versuchst zu kämpfen, jedoch ist dein Arm gebrochen und er schlägt dich. Da du tot bist, dann lies weiter bei [052](#)

## **123**

Du gehst zu ihm, um ihn zu bekämpfen. Der Mörder sieht dich nicht gut und du kannst ihn auf den Boden stossen. Du nimmst einen Stuhl und wirfst ihn auf ihn zu. Er fällt gegen das Fenster, das bricht. Der Mörder fällt vom Turm hinunter. Du bist angestrengt aber du kannst jetzt den Aufzug nehmen, um zum Erdgeschoss zu gehen. Lies weiter bei [165](#)

## 124

Du denkst nicht und läufst zur Treppe, um dem Töter zu entkommen.  
Wenn du hinausgehst, dann lies weiter bei [039](#)

## 125

Du schreist viel und laut, dein Gesicht wird rot. Deine Lehrerin nimmt deinen Arm fest. Sie hat braune Haare und sie ist nicht sehr gross. Ihr geht zusammen in die Klasse hinein. Dieser Klassenraum ist breit mit vielen Spielplätzen. Deine Lehrerin hinkauert sich vor dich und sie schlägt dir freundlich ein Spiel vor. Du gewinnst wieder Vertrauen, während sie spricht. Du lässt ihre Hand los.

Wenn du akzeptierst mitzuspielen, dann lies weiter bei [167](#)

Wenn du lieber nicht mitspielst, dann lies weiter bei [073](#)

## 126

Du wählst einen Puzzle mit einem Schloss einer Prinzessin, weil deine Kameraden alle andere Puzzles genommen haben. Auf dem Bild gibt es ein grosses weisses Schloss, mit grossen Türmen, mit einem wunderschönen Garten. Vor dem Schloss arbeiten Leute: sie füttern die Hühner, spannen die Pferde, kochen, spielen mit den Kindern, gehen auf den Markt oder verabschieden sich vom König und der Königin. Eine Prinzessin steht auf ihrem Balkon und sie putzt ihre Haare und singt mit den Vögeln. Ein Prinz steht mit seinem Pferd vor dem Schloss und verliebt sich in die Prinzessin. Du hast Erfolg mit dem Puzzle, weil es leicht ist, aber das erscheint zu weiblich und du magst die Schlachten von Rittern und Drachen. Lies weiter bei [073](#)

## 127

Das ist das Ende von der Pause. Du gehst mit deinen Kameraden in die Klasse zurück. Du bist ein bisschen müde aber du bist sehr glücklich. Die Lehrerin fragt dich, dich zu setzen. Du sitzt neben Lisa. Die Lehrerin sagt, dass sie eine Geschichte erzählen möchte. Das heisst „Der Frosch und die Waldboe“.

Wenn du es ruhig zuhörst, dann lies weiter bei [141](#)

Wenn du einschläfst, dann lies weiter bei [155](#)

Wenn du dich langweilst und du älter sein möchtest, dann lies weiter bei [169](#)

## 128

Du bist in der Kirche, die Heiratszeremonie wird beginnen. Du bist mit deiner Familie, die dich beobachtet. Sie sehen gestresst aus. Du musst keine Fehler machen und sehr ernst sein. Plötzlich fühlst du dich nicht gut, weil du zu viel Druck auf dich hast, und ein Kopfschmerzen entwickelt sich, sodass du in der Mitte der Kirche umfällst.

Glücklicherweise oder unglücklicherweise hat dich dein Brautpartner gesehen. Dein Partner rennt zu dir. Du möchtest seine Hilfe um aufzustehen nicht.

Wenn du die Hilfe deines Brautpartners annimmst, dann lies weiter bei [170](#)

Wenn du die Hilfe deines Brautpartners nicht annimmst, dann lies weiter bei [184](#)

## 129

Du siehst Lianen. Es gibt sehr viele davon und sie scheinen dir fest zu sein. Jedoch musst du springen und dich an eine Liane festhalten. Du gehst ein wenig zurück... nimmst Schwung... und springst ab! Es ist dir gelungen, dich zu festhalten. Und plötzlich... CRACK! Die Liane hat gebrochen und du fällst in die Schlucht hinunter. Lies weiter bei [073](#)

## 130

Du gehst langsam in dieses erfrischende Wasser hinein. Du genießt die Ruhe einen Moment lang. Wenn du merkst, dass deine Wunde sich wieder geöffnet hat. Ein paar Tropfen Blut vermischen sich mit dem klaren Wasser. Plötzlich beginnt die Wasseroberfläche zu wackeln. Du verstehst schnell, dass etwas nicht gut geht. Dann bemerkst du, dass du von einer Piranha-Bank angegriffen wirst. Du stirbst zerfetzt von diesen Fleischfressern. Lies weiter bei [073](#)

## 131

Du gehst die Treppe runter und siehst deine Mutter in der Küche. Sie hat dein Frühstück schon auf den Tisch gestellt. Du begrüsst deine Mutter und dankst ihr für die Pfannkuchen. Du setzt dich an den Tisch und fängst an zu essen. Es schmeckt dir sehr. Wenn du fertig bist, nimmst du deine Schultasche und gehst zur Schule. Lies weiter bei [145](#)

## 132

Toll ! Du wirst an jedem Anfang nicht wieder beginnen. So lies weiter bei [062](#)

## 133

Du hast falsch geantwortet. Lies weiter bei [048](#)

## 134

Du siehst, wie die Erde sich nähert. Die Temperatur ist kalt. Der Himmel ist blau und es gibt fast keine Wolken. Du bemerkst, dass du einen Rucksack hast, der gross ist. Wenn du so sehr Angst hast, dass du in Ohnmacht fällst, dann lies weiter bei [177](#)  
Wenn du probierst, an einem Baum dich festzuhalten, dann lies weiter bei [037](#)  
Wenn du deinen Rucksack wirfst, um langsamer zu fallen, dann lies weiter bei [162](#)

## 135

Du schlägst mit deiner ganzen Kraft aber die Tür gibt nicht nach und du ertrinkst. Lies weiter bei [073](#)

## 136

Du erreichst den Aufzug und wählst die Stockwerknummer aus:  
Wenn du zum Stockwerk 0 gehst, dann lies weiter bei [150](#)  
Wenn du zum Stockwerk 28 gehst, dann lies weiter bei [164](#)

## 137

Du möchtest mit der Nottreppe weglaufen, aber die Tür ist jetzt geschlossen. Du stirbst, weil er dich erstecht. Da du tot bist, dann lies weiter bei [052](#)

## 138

Ankunft auf die Karibik. Dieser Tag ist beleuchtet, es ist sehr schönes Wetter und heiss. Das Wasser ist durchsichtig und der Sand ist sehr warm und fein. Es gibt viele Palmen, Kokospalmen, Bananenstauden, usw... Kleine Krabben kriechen auf dem Sand. Du hörst den Lärm der Wellen und der Delphine. Weiter bemerkst du eine Gruppe von Stars, die Rostbraten grillen. Du näherst dich dieser Gruppe und siehst David Beckham und Bella Hadid unter allen diesen Leuten. Beide laden dich ein und schlagen dir etwas zu trinken oder zu essen vor. Du nimmst Saft mit exotischen Früchten an. Der Geschmack dieses Getränkes ist sehr besonders aber super gut. Die Rostbraten sind bereit und alle Gäste gehen weg. Jeder nimmt eine verschiedene Richtung.

Wenn du zu David Beckham gehen möchtest, dann lies weiter bei [166](#)

Wenn du zu Bella Hadid gehen möchtest, dann lies weiter bei [152](#)

## 139

Du weinst wie ein Kind und deine Mutter geht mit dir in die Klasse. Du bist der Einzige, der weint, und deine Mutter ist ein bisschen verärgert, weil du nicht in die Klasse gehen willst. Sie nimmt deine Hand und bringt dich in die Klasse. Hier küsst sie deine Wange und geht weg. Sie geht nach Hause zurück und du siehst sie nicht durch das Fenster. Du weinst immer noch und ein kleines Kind kommt neben dich und versucht einen Witz zu machen. Das ist Julien. Aber du kannst nicht aufhören zu weinen und die Lehrerin kommt neben dich. Sie lächelt dir zu und bringt dich auf einen Stuhl. Danach stellt sich vor. Sie schlägt der Klasse verschiedene Spiele vor.

Wenn du akzeptierst mitzuspielen, dann lies weiter bei [167](#)

Wenn du lieber nicht mitspielst, dann lies weiter bei [073](#)

## 140

Du bist der Verkäufer und alle deine Kameraden mögen dich, weil du nett mit ihnen bist. Lies weiter bei [168](#)

## 141

Du hörst der Geschichte zu, sie ist interessant. Das ist über einen Frosch, der seine Familie verliert. Er trifft ein Herz, ein Pferd, eine Nixe, einen Kobold... Am Ende findet der Frosch seine Familie. Du magst es, wie die Lehrerin erzählt. Es ist 16 Uhr. Es war ein toller Tag! Deine Mutter wartet auf dich vor der Schule. Der Tag ist fertig, du bist fröhlich. Lies weiter bei [059](#)

## 142

Du steigst die Treppen hinauf und suchst nach deinem Zimmer. Du bist müde und denkst noch an deinen Tag. Der Sturm rumpelt hinter dem Fenster. Es beginnt zu regnen. Du hast sehr heiss und du schläfst sehr schwierig ein. Ein Traum bringt dich weg.

Lies weiter bei [059](#)

## 143

Du rennst so schnell du kannst, um dem Tiger zu entkommen, aber zum Glück folgt er dir nicht. Jetzt befindest du dich wieder ganz allein in diesem riesigen Wald. Du hörst wie Vogelgeräusche oder Affengeräusche. Du wirst langsam hungrig und schaust um dich nach Essen um. Du hast Glück! Du stehst einem Bananenbaum gegenüber! Du erfreust dich selbst und diese Bananen geben dir Kraft, deine Reise fortzusetzen. Irgendwann stehst du vor einem Wasserfall.

Wenn du dort baden willst, um dich ein wenig zu reinigen, dann lies weiter bei [130](#)

Wenn du pressiert bist, um zur Hütte zu kommen, dann lies weiter bei [088](#)

## 144

Du läufst mit deinen Freuden aber du gehst auf deine Schnürsenkel und du fällst. Deine Freuden rufen die Lehrerin. Aber du siehst dein Knie bluten und du hast so Schmerzen, dass du anfängst zu weinen. Schade, du magst also diesen Tag nicht...

Lies weiter bei [073](#)

## 145

Du nimmst dein Fahrrad und radelst gemütlich dem Weg entlang bis zur Schule. Du stellst dein Rad in die Garage und läufst bis zur Tür. Du nimmst die Treppe bis zum zweiten Stock und gehst bist zu deiner Klasse in den Raum 214. Vom Fenster aus siehst du deine Freunde auf dem Schulhof und winkst ihnen zu.

Wenn du deine Freunde grüssen willst, dann lies weiter bei [173](#)

Wenn du in dem Klassenzimmer bleibst, dann lies weiter bei [034](#)

## 146

Du hast die erste Erklärung gewählt. Lies weiter bei [021](#)

## 147

Sehr gut. Ich sehe, dass du klug bist. Lies weiter bei [161](#)

## 148

Du gehst in das Cockpit hinein und siehst, dass der Pilot ohnmächtig ist.

Wenn du den Kopilot suchen willst, dann lies weiter bei [120](#)

Wenn du das Flugzeug steuern willst, dann lies weiter bei [065](#)

Wenn du einen Arzt finden willst, dann lies weiter bei [190](#)

## 149

Obwohl es dein Traum war, auf ein Flugzeug zu springen, bist du trotzdem gestorben. Du hast Mut gehabt, deswegen kannst du eine zweite Chance haben. Lies weiter bei [106](#)

## 150

Du versuchst zum Erdgeschoss zu fahren, aber du brauchst zu viel Zeit dafür und der Mörder erscheint neben dir. Du fällst von 20 Metern hinunter, weil er dich vom Turm gestossen hat. Da du tot bist, dann lies weiter bei [052](#)

## 151

Du gehst ins Zimmer und suchst etwas, das dir für den Kampf helfen kann. Du findest nur Blätter und Schokolade und der Mörder kommt... Da du tot bist, dann lies weiter bei [052](#)

## 152

Bella Hadid sagt dir, dass du nicht in den Wald gehen sollst, weil es nichts gibt. Es gibt keinen Schatz, keine Frucht, kein Tier, absolut nichts. Dieser Wald ist unbewohnt. Wenn du dorthin gehst, riskierst du, dort nie mehr herauszukommen. Viel Leute sind hinein gegangen und nie mehr herausgekommen. Aber wenn es dir gelingt, den Wald zu durchqueren, wirst du am Ende eine neue phantastische Welt finden. Zauberhafte Sachen befinden sich dort. Fische und zauberhafte Vögel, die du nicht sehen kannst, leben dort. Wenn du sie berühren wirst, werden sie für immer verschwinden. Niemand kann aus dieser zauberhaften Welt zurückkommen. Wenn du dorthin gehst, wirst du dein ganzes Leben lang dort bleiben. Sehr wenige Leute bringen dieses Rätsel fertig. Also viel Glück ! Wenn du wählst, Bella zuzuhören, dann lies weiter [073](#)  
Wenn du lieber David zuhörst, dann lies weiter bei [166](#)

## 153

Du küsst deine Mutter auf die Wange und dann du gehst ruhig in die Klasse. Dieser Klassenraum ist breit mit vielen Spielplätzen. Hinter der Klasse siehst du einen kleinen Markt. Du gehst durch die Tür und jetzt hast du keine Angst mehr. Du triffst zwei Jungen, Julien und Eric. Du sitzt auf einen Stuhl und alle deine Kameraden machen das gleiche. Vor dir hast du viele Sachen: ein Heft, ein Buch mit vielen Bildern, einen Lineal, Farbstiften und einige anderen Dinge. Deine Kameraden sehen nett aus und du freust dich, sie kennenzulernen. Die Lehrerin erklärt viele Regeln und danach schlägt sie der Klasse verschiedene Spiele vor. Lies weiter bei [195](#)

## 154

Du bist der Kunde aber du magst diese Rolle nicht. Du nervst dich, du weinst und du fragst darum, der Verkäufer zu sein. Lies weiter bei [140](#)

## 155

Du möchtest der Geschichte nicht zuhören. Du bist sehr müde. Du schliesst deine Augen zu. Du hörst nicht mehr die Lehrerin. Du schläfst ein. Du machst einen Traum. Lies bei [059](#)

## 156

Du rennst dem dem Meer entlang. Du suchst nach einem Schiff. Leider gibt es kein Schiff mehr. Du fürchtest dich und siehst eine zu grosse Welle nicht und ertrinkst. Lies bei [072](#)

## 157

Du hast grossen Hunger. Der erste Pilz hat einen leckeren Geschmack nach Schokolade. Hmmm ! Nach diesem ersten Pilz kostest du den zweiten und dritten. Alle haben einen wundervollen Geschmack. Es geht dir gut. Nach dem dritten fühlst du dich ein wenig komisch... Die Farben verändern sich, dein Kopf wankt, es schwindelt in deinem Kopf. Waren es tatsächlich gute Pilze?!? Du musst dich auf den Boden hinsetzen. Im Himmel fliegt eine lila Siegenthaler-Kuh mit breiten Flügeln zu dir hinunter. Sie landet ganz sanft neben dich und spricht dich mit ihrer zauberhaften klaren Stimme an : « Tschau du ! Häsch dini Ovo hüt scho gha? Wötsch es Bonbon mit Chrüterchraft ? I ha vieli in minem Chuchichästli.» Nach dieser schönen Melodie denkst du, dass es besser ist, weiter zu schlafen und du legst dich ins Gras. Leider waren diese Pilze so vergiftet, dass du in Ewigkeit mit dieser schönen Traumsprache leben musst. Lies weiter bei [073](#)

## 158

Du kommst irgendwo an, du erkennst nichts mehr um dich. Auf einmal blendet dich ein so starkes helles Licht, dass du dir die Augen abdeckst. Das Licht verschiebt sich und rückt rückwärts vor. Eine grosse steinige Wand hält dich vom Licht fern, das mit dem Efeu bedeckt ist. Sobald du dich zurück wendest, ist das grosse Licht verschwunden. Es ist fast Nacht, alles wird finster, die Temperatur sinkt, aber der Vollmond erhellt dich genug, um deinen Weg zu sehen. Du gehst also ein wenig vorwärts, um dir eine Idee zu machen, wo du dich auf einmal befindest. Ein lauter Lärm unterbricht die Stille der Nacht, sicherlich der Schrei einer Eule. Du folgst dem Lärm und gehst entlang der Wände, weil der Weg vor dir abbiegt. Vor dir bemerkst du eine lange gerade Linie, die mit Wänden auf beiden Seiten des Weges umrahmt ist. Auf der rechten Seite bemerkst du einen fliehenden grossen Schatten.

Wenn du dem Schatten nach rechts folgen willst, dann lies weiter bei [089](#)

Wenn du dich davor fürchtest, und lieber geradeaus gehst, dann lies weiter bei [186](#)

## 159

Du gehst aus deinem Bett hinaus und gehst ins Badezimmer. Du nimmst eine Dusche und wäschst dir die Zähne aber plötzlich hast du Hunger. Lies weiter bei [131](#)

## 160

Du hast die zweite Erklärung gewählt. Lies weiter bei [174](#)

## 161

Gratulation! Du hast den Test bestanden. Aber bevor du die Klasse verlässt, hat der Lehrer noch eine kleine Frage. Er fragt: "Was ist der Unterschied zwischen einer Taube?"

- 1) Spinat, dann lies weiter bei [175](#)
- 2) Brombeere, dann lies weiter bei [189](#)
- 3) Blumenkohl, dann lies weiter bei [008](#)
- 4) Apfel, dann lies weiter bei [022](#)
- 5) Pfannkuchen, dann lies weiter bei [036](#)

## 162

Das war eine gute Idee aber das wird dir nicht helfen, damit du nicht stürzt. Lies bei [073](#)

## 163

Wenn du auf dem Boden unter deinen Beinen Wasser spürst, ist das Wasser überall in der Klasse. Du bemerkst, dass das Niveau des Wassers schnell erhöht. Jetzt fühlst du dich wach und du denkst an verschiedene Möglichkeiten, um von der Klasse zu entkommen.

Wenn du entscheidest, auf die Tische zu stehen, dann lies weiter bei [023](#)

Wenn du versuchst, durch die Tür zu treten, dann lies weiter bei [135](#)

Wenn du entscheidest, die Fensterscheiben zu brechen, dann lies weiter bei [024](#)

## 164

Du kommst zum Stockwerk 28. Dieser Ort ist ein Büro in Renovierung. Es gibt viele Werkzeuge. Du hörst Geräusche vom Aufzug her. Der Mörder kommt hinaus und du brauchst etwas, um dich zu schützen. Ein Schraubenzieher und ein Lineal liegen auf einem Tisch. Neben dir steht ein grosser Hammer. Du sieht eine Lochsäge auf dem Boden.

Wenn den Schraubenzieher nimmst, dann lies weiter bei [178](#)

Wenn den Lineal nimmst, dann lies weiter bei [192](#)

Wenn den Hammer nimmst, dann lies weiter bei [011](#)

Wenn die Lochsäge nimmst, dann lies weiter bei [025](#)

## 165

Du bist schliesslich im Erdgeschoss. Du bist am Empfang und siehst den Eintritt von dem Turm. Viel Licht kommt vom Eintritt herein. Du öffnest die Tür und gehst hinaus.

Lies weiter bei [059](#)

## 166

David Beckham sagt, dass du in den Wald gehen musst, um den Schatz zu finden. Es gibt einen Schatz von 3'000'000'000 Goldschildern. David sagt, dass er eine Karte hat, um den Schatz zu finden. Die Karte teilt mit, dass du während 500 Metern geradeaus gehst. Dann gehst du links und während 40 Metern geradeaus. Du musst den Wald durchqueren. David Beckham wird dich im Wald begleiten. David Beckham möchte dir helfen, weil der Schatz sehr gross ist.

Wenn du in den Wald gehen möchtest, dann lies weiter bei [180](#)

Wenn du nicht in den Wald gehen möchtest, dann lies weiter bei [073](#)

## 167

Du akzeptierst das Spiel, weil du spielen magst und deine Lehrerin nett erscheint. Sie hat ein grosses Lächeln. Sie schlägt der Klasse verschiedene Spiele vor. Wenn sie spricht, hängen alle Kinder an ihren Lippen und du freust dich wenn sie eine Geschichte erzählen wird. Sie zeigt allen Schülern, wo die Spiele sind. Die Spiele sind hinterdrein in einem blauen Schrank. Du findest die Farbe sehr schön, weil du ein kleines Teddybär mit der gleichen Farbe hast. Während die Lehrerin ausspricht, nutzt du die Zeit aus, um die Schränke anzusehen. Du versprichst auch, eine Zeichnung für deine Lehrerin zu machen. Lies weiter bei [195](#)

## 168

Es ist halb zehn, die Zeit der Pause. Das Wetter ist schön, die Sonne scheint. Du bist in Eile, um zur Pause zu gehen und...

Wenn du ohne Schuhe läufst, dann lies weiter bei [182](#)

Wenn du fällst, weil du deine Schuhbündel nicht gebunden sind, dann lies weiter bei [144](#)

Wenn du schnell die Lehrerin darum fragst, deine Schuhbündel zu binden, lies bei [015](#)

## 169

Du magst die Geschichte nicht, sie ist für jüngere Kinder. Du magst Prinzessinnen und Prinzen, Frösche, Hexen nicht. Du möchtest also älter sein. Du schmollst. Die Lehrerin kommt zu dir. „Möchtest du ein Junge sein?“ fragt dich die Lehrerin.

Wenn du „ja“ antwortest, dann lies weiter bei [117](#)

Wenn du „nein“ antwortest und die Lehrerin dir „doch“ antwortet, dann lies weiter bei [117](#)

## 170

Du warst gegen die Hilfe deines Brautpartners aber die Augen von deiner Familie sind so eindringlich, dass du annimmst. Du streckst trotzdem deine Hand zu ihm entgegen, aber statt dass seine Hand sanft zu nehmen, nimmst du sie zu brüsk. Dein Brautpaar fällt auf dich und bricht dir dein Bein durch. Lies weiter bei [031](#)

## 171

Du hast also beschlossen, deinen Führer auf dem rechten Weg zu verlassen! Du sollst jetzt ganz allein zurechtkommen. Dieser Weg ist sehr lang, mehr als 2 Kilometer zu Fuss. Aber du sollst dich trotzdem beeilen, weil dein Führer dich einfangen könnte. Nach einem langen Gang hörst du plötzlich den Lärm von Wasser, das ausläuft. Du überquerst Büsche in Richtung von diesem Lärm und du entdeckst eine riesige Schlucht... Lies weiter bei [088](#)

## 172

Du hast dir den Bauch mit Schokolade vollgeschlagen und nun kommt ein enormer Troll auf dich zu. Er ist gereizt, dass du seine Schokolade gegessen hast. Und um dich zu bestrafen, wirft er dich weit weg. Lies weiter bei [158](#)

## 173

Du triffst deine Freunde auf dem Pausenhof. Sie sprechen über das Buch, das du in Französisch liest und realisierst, dass du das Buch nicht mit dir hast, deshalb gehst du zu deinem Fach. Leider ist es auf der anderen Seite des Gebäudes. Lies weiter bei [020](#)

## 174

Herr Fnegar schaut dich ein wenig misstrauisch an und sagt plötzlich: "Hast du wenigstens deine Hausaufgaben gemacht?" Er zieht seine Augenbraue hoch und überwacht deine Reaktion.

Wenn nein, dann lies weiter bei [050](#)

Wenn ja, dann lies weiter bei [188](#)

## 175

Lies weiter bei [035](#)

## 176

Du fühlst dich eingeeengt und unangenehm aber du weisst nicht warum. Du hast das Gefühl, dass die Luft verschwindet. Du fühlst dich schlecht, wie du in Ohnmacht fallen würdest, deswegen setzt du dich auf den Boden. Lies weiter bei [163](#)

## 177

Du wachst in einer Klasse auf. Es gibt zwanzig Tische mit Stühlen. Ein Bügel steht neben der Tür, unter dem ein Korb steht. Ein schwarzer Computer steht auf dem Lehrertisch und alle Wände sind weiss... Du findest es traurig. Einige Formeln von Mathematik sind auf der Tafel geschrieben. Durch die Fenster siehst du, dass das Wetter greis ist. Es gibt viele Wolken und der Regen wird bald kommen. Lies weiter bei [176](#)

## 178

Du wirfst deinen Schraubenzieher und er landet ins Auge von deinem Gegner. Du nutzt deine Chance aus und rennst zur Nottreppe. Wenn du die Nottreppe benutzt, dann lies weiter bei [039](#)

## 179

Du gehst kämpfen. Unglücklicherweise verletztest du dich vorher und der Mann benutzt deine Verletzung, um dich zu töten. Da du tot bist, dann lies weiter bei [052](#)

## 180

Du kehrst in den Wald mit David Beckham hinein. Der Ort ist ruhig und still. Du öffnest die Karte, um den Schatz zu finden. Nach drei Metern hältst du vor einer Kokospalme an. Die Karte ist einzigartig : Wenn du sie öffnest, hörst du Musik. Wenn du lange diese Melodie zuhörst, schläfst du ein. Aber die Karte ist falsch, sie zeigt einen einzigen Weg an, statt die zwei verschiedene Wege zu zeigen, um den Schatz zu finden. Der linke Weg scheint seltsam und weniger sicher aber schneller zu sein. Der rechte Weg ist langsamer aber sicherer.

Wenn du dem linken Weg folgen möchtest, dann lies weiter bei [194](#)

Wenn du nach rechts gehen möchtest, dann lies weiter [013](#)

## 181

Schade, es ist nicht die gute Farbe... Lies weiter bei [073](#)

## 182

Du gehst auf das Gras Fussball spielen. Deine Hausschuhe sind schmutzig und sie stinken. Du fällst und bist voll Erde. Einen Moment später hörst du jemand schreien... Es ist die Lehrerin und sie ist verärgert, sie straft dich und schickt dich zum Schlafrum. Du bist traurig, weil du eine Dummheit gemacht hat... Du denkst an den Tag, den du erlebt hast und du schläfst friedlich ein. Lies weiter bei [138](#)

## 183

Es antwortet dir, dass es einen anderen Jungen liebt, und es geht weg. Du bist sehr traurig... Du weinst. Die Lehrerin weiss nicht, was sie machen kann. Sie ruft deine Mutter an. Du weinst sehr viel. Deine Mutter kommt und nimmt dich in ihre Armen. Lies bei [073](#)

## 184

Du hast die Hilfe deines Brautpartners nicht genommen. Du stehst auf, alles ist in Ordnung. Du wischst deine Krawatte ab und ordnest wieder deine Haare. Du schaust dein Brautpartner an, er ist für dich da. Du denkst an deine Zukunft und entschliesst dich schlussendlich, dass es nicht so schlimm ist zu heiraten.

Du heiratest dich mit deinem Brautpartner. Lies weiter bei [001](#)

## 185

Du hast den grossen bärtigen Mann gewählt. Du folgst ihm in den Wald. Der Wald ist sehr dicht und dein Führer benutzt seine Machete, um die Zweige zu schneiden. Du bist misstrauisch. Der Mann sieht bedroht aus. Niemand von euch sagt ein Wort und ihr lauft schnell. Es ist heiss und die Luft ist sehr feucht. Der Wald ist sehr dicht und ihr müsst euch oft beugen. Als plötzlich... der Mann seine Machete hoch erfasst und dich angreift. Dir gelingt es, seinen Angriff zu vermeiden. Aber jetzt hast du die Wahl, wie geht es weiter? Wenn du lieber fliehst, dann lies weiter bei [115](#)  
Wenn du ihn bekämpfst, dann lies weiter bei [032](#)

## 186

Vor dir befindet sich ein krummer und schrecklicher Weg: die Wände sind kalt, es ist dunkel. Du fühlst ein feines Insektengeräusch aber du siehst nichts. Rechts befindet sich ein anziehender Weg, weil alles bunt schimmert und festlich verziert ist. Du hörst singende Vögel in der Ferne, als wäre es Frühling. Wenn du dem Insektengeräusch folgen willst, dann lies weiter bei [005](#)  
Wenn du zu den pfeifenden Vögel gehen willst, dann lies weiter bei [075](#)

## 187

Du wachst auf und du siehst dein Telefon. Es ist schon sehr spät! Du bist zu spät, deswegen läufst du so schnell in die Schule. Lies weiter bei [006](#)

## 188

"Sehr gut. Dann, kannst du sie mir zeigen, bitte?" Sagt dir der Lehrer. Hast du sie wirklich gemacht oder hast du gelogen? Wenn du wirklich gemacht hast, dann lies weiter bei [007](#)  
Wenn du gelogen hast, dann lies weiter bei [064](#)

## 189

Lies weiter bei [049](#)

## 190

„Gibt es einen Arzt an Bord?“ Keine Antwort und das Flugzeug stürzt ab. Lies bei [073](#)

## 191

Das war der letzte Schritt vor dem Ende. Du hast eine zweite Chance, lies weiter bei [107](#)

## 192

Du wirfst deinen Lineal. Es fällt vor den Mörder und er läuft darüber. Er rutscht aus und fällt auf den Boden. Du nutzt deine Chance aus und rennst zur Nottreppe. Wenn du die Nottreppe benutzt, dann lies weiter bei [039](#)

## 193

Du nimmst den Aufzug und du wählst die Stockwerknummer.

Wenn du zum Stockwerk 0 gehst, dann lies weiter bei [012](#)

Wenn du zum Stockwerk 32 gehst, dann lies weiter bei [026](#)

Wenn du zum Stockwerk 23 gehst, dann lies weiter bei [082](#)

## 194

Der Ort ist dunkel und feucht. Es gibt seltsame Tiere und unbekannte Lärme. Je mehr du vorrückst, desto schwärzer wird alles um dir. Wie das Nichts. Du hast den Eindruck, dass Leute dich berühren aber du kannst nichts sehen. Du scheinst blind zu sein. Du verstehst dass du nur anrühren und fühlen kannst. Nach einiger Zeit bemerkst du eine riesengrosse Brücke, die erleuchtet. Du überquerst diese Brücke aber plötzlich zerbricht sie und du fällst ins Wasser.

Wenn du mit der stossenden Strömung dich mitnehmen lässt, dann lies weiter bei [073](#)

Wenn du versuchst, aus dem Fluss hinauszukommen, dann lies weiter bei [180](#)

## 195

Die Lehrerin bringt die Kinder in Kreis in der Klasse zusammen. Ihr sitzt auf dem Teppich. Dieser Teppich hat viele Strassen und du bemerkst eine Schachtel mit kleinen Wägen. Aber jetzt kannst du damit nicht spielen. Deine Lehrerin macht drei Gruppen. Du kannst mit den Fingern malen oder ein Puzzle bauen oder noch mit dem Markt spielen. Du hörst aufmerksam zu, um zu wissen was machen. Deine Lehrerin stellt alle diese Spiele vor. Du hast jetzt eine Wahl zu treffen. Was möchtest du machen?

Wenn du mit den Fingern malen willst, dann lies weiter bei [014](#)

Wenn ein Puzzle bauen willst, dann lies weiter bei [028](#)

Wenn du mit dem Markt spielen willst, dann lies weiter bei [042](#)